Canal JeeeP Prod

JeeeP Prod
PRODUCTION AUDIOVISUELLE

N° 0

Canal JeeeP Prod est publié par la société JeeeP Prod
1, Le Mesnil - 35133 ROMAGNÉ - Tél.: 02.99.18.72.97
SARL au capital de 200 € - SIRET : 50883401700024 - APE : 5911B
E-mail : jeep@breizhbleu.com

Editorial

Voici le numéro 0 de ***Canal JeeeP Prod***.
Traditionnellement, le numéro 0 d'un magazine sert à faire connaître son contenu futur auprès d'un panel de sponsors potentiels pour les inciter à financer ladite publication grâce à des blocs de publicités.
Dans le cas de ***Canal JeeeP Prod***, la démarche est totalement différente puisque je ne cherche pas de sponsors, je ne diffuserai pas de panneaux publicitaires pour telle ou telle société, je ne parlerai que de réalisation audiovisuelle.
Par contre, ce numéro 0 vous donne un aperçu des futurs numéros puisque d'ores et déjà, j'aborde les sujets qui feront le sommaire des prochaines publications.
Je vous parlerai des techniques, des moyens, des produits qui font ma vie et qui vous seront sans doute utiles pour vos occupations de réalisateurs. Ils seront présentés avec, souvent, des liens pour télécharger des fichiers, voire des produits complets.

Pourquoi ***Canal JeeeP Prod*** ?
"Canal" parce que ce magazine se veut être un medium de diffusion d'informations qui sera orienté audiovisuel exclusivement. "JeeeP Prod" parce que c'est la société pour laquelle je produis à titre professionnel et vous verrez que j'utilise pratiquement les mêmes solutions que vous.

A bientôt donc pour les prochains numéros qui seront téléchargeable par les abonnés Cercle JeeeP Prod PRO, Ultimate et Ultimate Infinite. En attendant, voici quelques idées des prochains sujets.
J.P

Dans le numéro 1, à paraître cet été

Graver un DVD ou un Blu-ray (BD) c'est bien. Le présenter sous ses meilleurs atours c'est encore mieux.
Vous verrez comment créer des menus qui ont le look des productions commerciales avec des sous-menus, des chapitres, des fonds animés, des versions multilingues et le pied, c'est qu'il vous suffira du logiciel ProShow et seulement ProShow.
Vous pourrez télécharger des modèles de menus prêts à l'emploi, des fonds d'écrans, des musiques d'attente, …

Egalement dans le numéro 1, quelques rappels sur les codecs vidéo et les conseils pour sortir une réalisation en Haute Définition sans faille aussi bien pour être vue sur une TV que sur un site Web.

Ceci nous amènera à parler des possibilités de ProShow 7 dans ce domaine

Dans le numéro suivant

Le numéro 2 devrait paraître à la rentrée, il sera consacré à l'utilisation de BluffTitler sous forme de tutoriaux qui s'étaleront sur les numéros suivants.
On commencera avec du simple pour passer au fur et à mesure des étapes, vers des réalisations plus élaborées.

Vous pourrez télécharger des gabarits afin de les adapter à vos besoins. Vous apprendrez la technique des reflets multiples, de l'incidence de la lumière, des mouvements de caméra, des effets prédéfinis. Bref, un programme intéressant afin de vous démontrer que l'on peut travailler avec un logiciel de 3D sans prévoir d'antidépresseurs à côté de soi.

De nombreux exemples seront proposés avec téléchargement pour les refaire chez vous.
A bientôt en 3D !

Les formations JeeeP Prod

Comme vous le savez, j'organise des formations sur deux produits complémentaires : ***ProShow 7*** et ***BluffTitler 12***. Ces produits sont complémentaires parce que, notamment, les rendus de l'un (BT12) seront importables ensuite dans l'autre (PS7) sans aucun problème de conversion.
L'avantage de BT12 est de fournir des rendus en 3D dans toute la gamme de qualité jusqu'en 8K, de pouvoir séparer le canal alpha pour réaliser des surimpressions dans PS7 en utilisant les propriétés des couches de masquages, de créer de superbes effets tant sur les images que les vidéos et bien sûr … les textes.
Une fois importés les rendus dans ProShow, vous disposez de l'incroyable technologie créative du logiciel de montage pour en faire des productions de niveau professionnel.

Qu'apprend-on dans mes séminaires ?
La base, évidemment mais pas uniquement. Au cours d'un module de 2 jours, on a le temps d'aborder des sujets plus évolués de chacun des logiciels sans que le caractère "débutant" des participants soit un handicap. La documentation qui est remise à chacun couvre au minimum tous les thèmes et exemples abordés en stage mais également d'autres exemples que chacun pourra revoir et refaire chez lui.

Quelle formation ?
Il existe plusieurs types de formations :
- Une pour chaque logiciel avec un niveau "Base" et un niveau "Expert" dans des modules de 2 jours mais aussi des formations mixtes comprenant les deux logiciels dans des modules de 3 jours.
- Des ateliers spécifiques comme la postproduction numérique, les effets spéciaux, la vidéo.

Les prochains stages

- 4/5 juillet : la base Producer 7
- 18/20 juillet : BluffTitler 12 + ProShow 7
- 5/6 septembre : la base Producer 7
- 19/20 septembre : la base BluffTitler 12
- 26/27 septembre : la postproduction numérique
- 10/11 octobre : la base Producer 7
- 17/18 octobre : la vidéo Haute Définition

La formation : mode d'emploi
Ca se passe dans mon studio à Romagné (Entre Rennes et Fougères).
Les horaires de principe sont 09:00 - 16:30 avec une coupure déjeuner (repas inclus dans le prix du stage).
Le prix des stages inclut également les collations et toute la documentation fournie sur place.
Le contenu détaillé des stages figure dans les fiches produits sur la boutique ou dans les numéros de La Lettre qui sont envoyés régulièrement.
Chaque participant peut venir avec un portable ou une tour et il y a de la place pour se garer devant le studio.
En cas de déplacement par les moyens de transport publics, je peux prendre les stagiaires à leur hôtel et les raccompagner le soir.
Il y a en effet de nombreuses liaisons ferroviaires en TGV jusqu'à Rennes (y compris sans passer par Paris) ou Laval. Une fois arrivé en gare, des services de cars adaptés rejoignent la gare routière de Fougères.
De nombreux hôtels de bonne qualité existent à Fougères.
Si vous venez accompagné, la ville de Fougères et ses environs offrent des options de visites très intéressantes. Fougères est à 40/50 km de hauts lieux touristiques comme St Malo, Cancale, Dinan, Dinard, le Mt St Michel.

Séminaire mixte ProShow 7/BluffTitler12
18, 19 et 20 juillet

Le premier séminaire regroupant les deux logiciels phare du moment.
Au programme :
- Images : en 2D et 3D, effets spéciaux sur les images, masquages, …
- vidéo : en 2D et 3D, effets spéciaux sur les fichiers.
- vidéo, création de vidéos avec canal alpha séparé pour surimpression.
- le chroma key : sur les images et la vidéo avec BluffTitler.
- musique : mixage et synchronisation.
- voix-off : techniques au micro ou en voix de synthèse.
- bruitages : comment les inclure dans un montage.
- titrages : en 2D et 3D avec ou sans animation.
- sous-titrages : techniques de sous-titrages.
- sorties HD et UHD : en 2D et 3D y compris en formats 4K

Séminaire Vidéo Haute Définition
17, 18 octobre

Au programme :
- Les formats vidéo : caractéristiques, codecs
- Les sorties vidéo à partir de BluffTitler (AVI compressé ou non compressé, avec ou sans canal alpha, en 2D ou en 3D)
- Les sorties vidéo à partir de ProShow : Web, MPEG, DVD, Blu-ray, 2K, 4K
- Les sorties en format d-Cinema (DCP) 2K et 4K
- La synchro audio/vidéo
- Les menus avec ou sans chapitres

Une importante documentation et de très nombreux fichiers exemples seront fournis sur 2 DVD.